

## エキシビション・ワークショップ・ウェルカムパーティー申込書

お申込日	平成 年 月 日	
申込責任者様	ふりがな	男性・女性
	ご氏名	
ご住所	〒 -	
ご連絡先	携帯	
	ご自宅	
	FAX	
ハーラウ名		
ご指導者名 <small>申込責任者と同じ場合は 同上で構いません。</small>		
参加人数	ワークショップ (10/20±14:30~16:30)	名
	ウェルカムパーティー (10/20±17:30~20:00)	名
	エキシビション (10/21日10:30~15:30)	名
	<small>記載する人数は「お申込書B」の人数と合っているかご確認下さい。尚、エキシビションの人数は延べ人数ではなく、複数出演分を引いた人数となります。</small>	

※ ワークショップ・ウェルカムパーティーのみにご参加の方は、お申込書A・Bの計2枚のご記入が必要となります。

※ エキシビションにご参加の方は、お申込書A・Bのご記入と、出演曲ごとのお申込用紙CおよびCD音源がそれぞれ必要となります。尚、先着50曲となっておりますのでご了承下さい。

※ 上記のお申込み締切は平成30年8月31日(金)となります。

## エキシビション・ワークショップ・ウェルカムパーティー参加者リスト

申込責任者氏名		ハーラウ名	
---------	--	-------	--

以下は「記入例」をご参照下さい。欄が足りない場合はコピーしてご使用下さい。

No	氏名	年齢	性別	エキシビション 重複出演者は◎	ウェルカム パーティー	ワーク ショップ
1			男・女			
2			男・女			
3			男・女			
4			男・女			
5			男・女			
6			男・女			
7			男・女			
8			男・女			
9			男・女			
10			男・女			
11			男・女			
12			男・女			
13			男・女			
14			男・女			
15			男・女			

## 記入例

No	氏名	年齢	性別	エキシビション 重複出演者は◎	ウェルカム パーティー	ワーク ショップ
1	国上 花子	45	男(女)	○	○	
2	南界 久子	38	男(女)	○	○	○
3	油久 孝子	65	男(女)	◎	○	
4	増田 良子	58	男(女)	○	○	
5	荃永 陽菜	12	男(女)			○

## エキシビション出演詳細

申込責任者氏名		ハーラウ名	
指導者名		クラス名	
音源	CD ・ 生演奏	曲名	
※ 生演奏の場合は担当者にご相談頂きます。			
教室・曲の紹介			
衣装の色 (照明用)			
ステージ入場時 (照明用)	<p>板付き ・ 上手から踊り出 ・ 下手から踊り出</p> <p>両側から踊り出 ・ 板付きと踊り出の両方</p> <p>※ いずれかを○で囲んで下さい。全員板付きの場合は下手からの誘導になります。 (備考)</p>		
複数出演について ※ 他の曲にご出演の方がいる 場合は曲名をご記入下さい。	重複曲 1		
	重複曲 2		