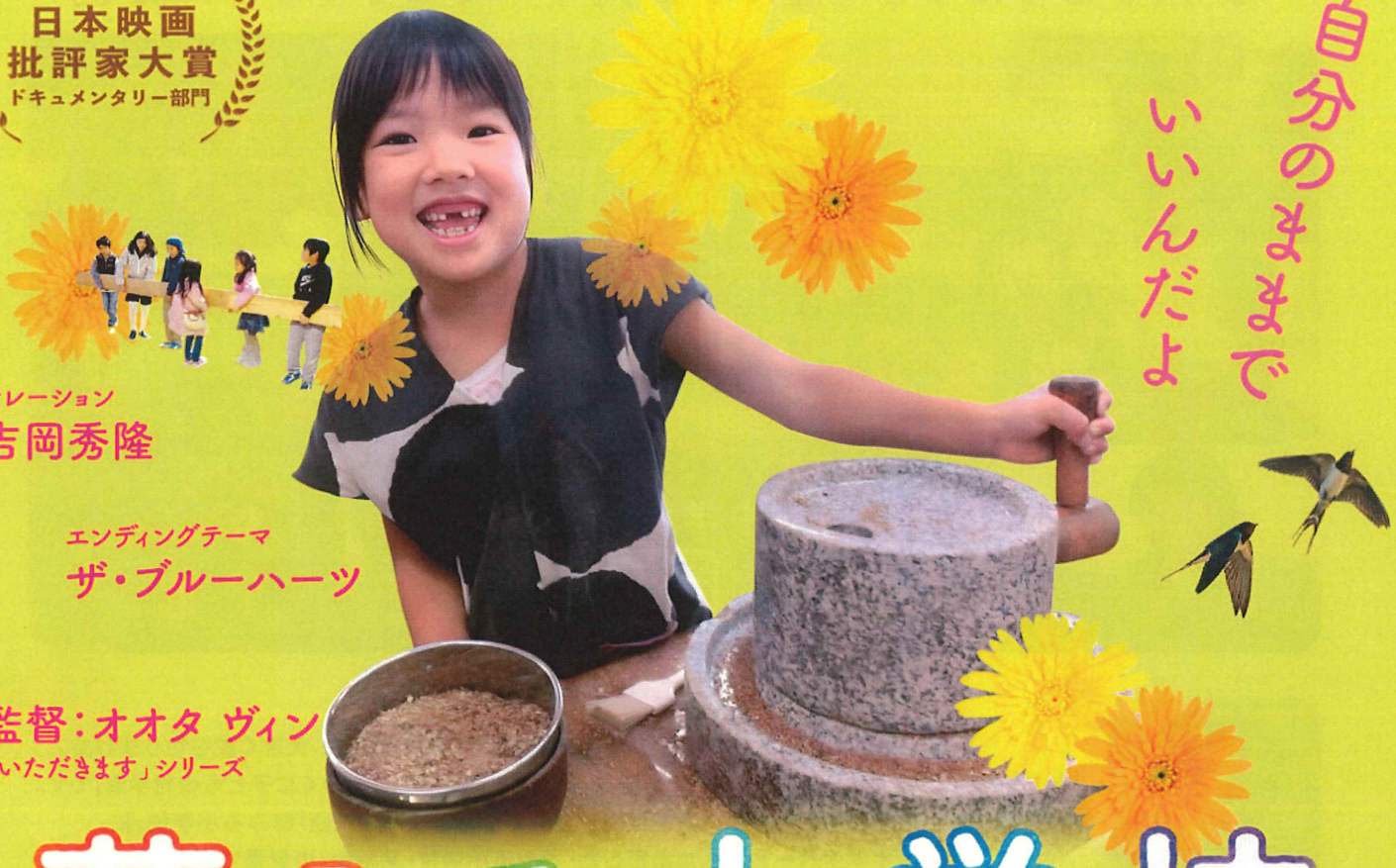
第33回
日本映画
批評家大賞
ドキュメンタリー部門

自分のままで
いいんだよ



ナレーション
吉岡秀隆

エンディングテーマ
ザ・ブルーハーツ

監督：オオタ ヴィン
「いただきます」シリーズ

# 夢みる小学校

## 完結編

テストがない、通知表がない、先生がいない『夢みる小学校』。
成長した”夢みる中学生”パートを追加した『夢みる小学校 ニューヴァージョン』です。



**にじいろフェスタ2026IN種子島　12月5日(土)　15：30～**
**西之表市民会館にて上映予定　※鑑賞無料**

# まず、子どもたちを幸福にしよう。すべてはそのあとに続く。






ナレーション
**吉岡秀隆**



エンディングテーマ
**THE BLUE HEARTS『夢』**

2020年に文部科学省の学習指導要領が「探求学習」に 大きく舵を切りました。
３０年も前から「探究学習」を実践する認可校が「きのくに子どもの村学園」です。
子どもの村学園に長期取材したドキュメンタリー映画『夢みる小学校』に、
中学生パートを追加撮影した『夢みる小学校・完結編』の登場です！
文部科学省選定映画『夢みる小学校』が、さらにアップデートしました。

ナレーションは、吉岡秀隆。 エンディングテーマは ザ・ブルーハーツの『夢』。
監督は『いただきます』『夢みる校長先生』『夢みる給食』のオオタヴィン監督。
わくわくするシーンの連続、童心にかえったような初々しい感動。
不登校生徒数が３４万人に達し、日本の公教育が大きく揺れている 今こそ、
あなたの町の学校を変えるヒントを、この映画からみつけてください♥

監督：オオタヴィン　制作：まほろばスタジオ　2024年／本編95分／監督トーク映像10分

## 映画出演者コメント

体験学習は、
AI 時代に適応した
”脳の OS” を
つくります



**茂木 健一郎**
（脳科学者）

この映画は、
「教育の本質」を
みせてくれます。



**尾木 直樹**
（教育評論家）

人生は
「問い」
の連続です。



**辻 信一**
（文化人類学者）

ここには、
民主主義の原点
があります。



**高橋 源一郎**
（作家）

映画「夢みる小学校」を種子島の皆さんにもぜひご鑑賞いただきたい！
そして、学校という角度から私たちの未来を考える切掛けにしてもらえたら、嬉しいです。
鑑賞後、ご自身が感じたことをご家族やご友人とぜひ共有してみてください。
皆さんが望む方向に、これからの日々を創造していくことが出来ますように！

にじいろフェスタin種子島2026実行委員会一同